



C N A
P P C

CONSIGLIO NAZIONALE
DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
E CONSERVATORI

PERCORSO CULTURALE E FORMATIVO 2024

L'ARCHITETTO PROTAGONISTA NEL CAMBIAMENTO: UN APPROCCIO ETICO E INTEGRATO

Premessa

L'architettura è la disciplina che più di altre può e deve dare delle risposte ai bisogni dell'umanità.

Come per la medicina, che cura la vita umana, viene richiesta una costante ricerca scientifica, anche all'architettura, custode del patrimonio tramandato nei secoli, vengono richieste risposte immediate a imperativi urgenti per la sopravvivenza della terra e di chi la abita.

L'architetto, attore principale delle trasformazioni dell'ambiente costruito, è posto al centro di una cruciale evoluzione della professione.

L'uso attento delle risorse e il rispetto dei valori insiti nel patrimonio sono le basi su cui deve fondarsi una responsabile attività progettuale. Dobbiamo essere protagonisti del cambiamento!

Lo spazio è ormai limitato e le risposte devono provenire primariamente da quanto già esiste, dal costruito, mediante un percorso complesso che passa attraverso la disciplina propria dell'architetto, formato a conoscere il costruito e trarne, attraverso il processo progettuale, risposte idonee a esigenze sempre in trasformazione.

Emerge quindi la necessità che il nostro ruolo, nell'urgenza delle sfide globali legate al clima, abbracci visioni più ampie e consideri gli impatti che azioni progettuali determinano sull'ambiente e la società. La tecnica, la tecnologia, i materiali, in continua evoluzione, sono strumenti di questo percorso e nella pratica dell'architetto devono assumere ruolo comprimario comunque funzionale al progetto, unico che può trovare le soluzioni alle trasformazioni del territorio.

Il percorso formativo proposto mira a fornire agli architetti gli strumenti essenziali e immediatamente operativi per abbracciare correttamente queste nuove prospettive.

L'ARCHITETTO PROTAGONISTA NEL CAMBIAMENTO: UN APPROCCIO ETICO E INTEGRATO

CICLO DI WEBINAR DIVULGATIVI MENSILI SUL TEMA CON ESEMPI PRATICI APPLICATIVI

Focus 1 CRITERI AMBIENTALI MINIMI PER UNA COSTRUZIONE SOSTENIBILE: LA QUALITÀ NEL PROGETTO

Giovedì 13 giugno 2024 - pomeriggio 14,30/18,30 (4 ore / 4 CFP)

Breve introduzione di Anna Buzzacchi

1.1 Ambito di applicazione e approccio ai Criteri Ambientali Minimi (CAM)

1.2 Visione olistica del progetto: il sistema edificio

1.3 Simulazioni sul nuovo e sull'esistente

Docenti: Giuliano Dall'O (Politecnico di Milano) / Carla Calvino (Federico II)

Moderata: Anna Carulli

Focus 2 PRINCIPIO DNSH E TASSONOMIA NELLA TRANSIZIONE DELLA PIANIFICAZIONE SOSTENIBILE

Giovedì 11 luglio 2024 - pomeriggio 14,30/18,30 (4 ore / 4 CFP)

2.1 Rafforzare la transizione ecologica: Next Generation EU

2.2 Applicazione del Principio DNSH e lettura critica dell'esperienza PNRR

2.3 Decostruzione e demolizione selettiva

2.4 Simulazioni redazione rapporto DNSH e relazioni con i CAM

Docenti: Nando Bertolini (INBAR) / Stefania De Gregorio (UNILAQ)

Moderata: Luciana Mastrodonardo

Focus 3 OBIETTIVI ESG: POLITICHE E STRUMENTI PER LA GREEN ECONOMY

Giovedì 19 settembre - pomeriggio 14,30/18,30 (4 ore / 4 CFP)

3.1 Politiche internazionali, nazionali e regionali per l'economia circolare

3.2 Piano d'Azione Nazionale (PAN), Green Public Procurement (GPP) e Codice dei Contratti Pubblici (Dlgs 36/2023)

3.3 CAM Edilizia, CAM Verde, CAM Infrastrutture

3.4 Simulazioni sulla redazione delle relazioni CAM

Docenti: Gino Mazzone (INBAR) / Massimo Cavazzana (ITACA)

Moderatore: Davide Calanca

Focus 4 SOSTENIBILITÀ DEI MATERIALI E PROGETTAZIONE ECOSOSTENIBILE

Giovedì 17 ottobre 2024 (4 ore / 4 CFP)

4.1 Classificazione dei materiali e criteri progettuali per la sostenibilità

4.2 Caratteristiche e scelte dei materiali (LCA, LCC, LCS)

4.3 Etichettatura generale dei prodotti e materiali (CE e EPD)

4.4 Applicazioni, cantieri sostenibile e realizzazioni

Docenti: Monica Lavagna (Politecnico di Milano) / Caterina Gargari (GL UNI "Sostenibilità in edilizia")

Coordinatrice: Maria Cristina Scalet (Gruppo Lavoro "Patrimonio culturale e Green Deal")

Focus 5 SOSTENIBILITÀ DEL PROCESSO EDILIZIO

Giovedì 14 novembre 2024 (4 ore / 4 CFP)

5.1 Certificazioni Energetiche Ambientali e normative

5.2 Protocolli e sistemi di rating per la sostenibilità

5.3 Esempi a confronto

Focus 6 BENESSERE AMBIENTALE, INQUINAMENTI E CONCETTO DI COMFORT INDOOR/OUTDOOR

Giovedì 5 dicembre 2024 (4 ore / 4 CFP)

6.1 Inquinamento indoor e outdoor: priorità e gerarchie di valori

6.2 Inquinamento indoor: elettromagnetismo, acustica, illuminotecnica e benessere termoigrometrico

6.3 Corretta progettazione per la mitigazione dell'inquinamento nei luoghi confinati

6.4 Riduzione dell'effetto "Isola Di Calore Estiva" e dell'inquinamento atmosferico

6.5 Bioclimatica e benessere per gli edifici

Focus 7 DIGITALIZZAZIONE E SOSTENIBILITÀ: SISTEMI E PROCESSI DI ACCESSIBILITÀ AI BENI CULTURALI

Giovedì 30 gennaio 2025 (4 ore / 4 CFP)

8.1 Le fasi del processo di digitalizzazione del patrimonio archivistico

8.2 I vantaggi della digitalizzazione del patrimonio storico artistico e indagine conoscitiva

8.3 Servizi professionali di digitalizzazione conservativa e consultiva

8.4 Trasformazione digitale, accessibilità e sostenibilità: le sfide per la cultura

Da definire febbraio 2025 | EVENTO dal titolo:

PATRIMONIO ARCHITETTONICO E VALORI CONDIVISI



Evento finale in presenza focalizzato sulla sostenibilità nel patrimonio architettonico e paesaggistico, promuovendo un approccio integrato e rispettoso dell'ambiente.

Temi affrontati

- L'impatto umano e l'ambiente: il peso delle cose (Telmo Pievani, docente uniPD)
- Conservazione sostenibile, rispetto del contesto storico e paesaggistico. (un esponente sovrintendenza, per es. Magani...)
- Valorizzazione materica ed energetica del Patrimonio Diffuso
- Analisi del ciclo di vita dei materiali e integrazione di innovazioni paesaggistiche. (Paolo Faccio, UniVe)
- Costruire vs Conservare: valori a confronto
- Best practices per la sostenibilità nella gestione del patrimonio diffuso.

Luogo: da definire